

☐HOTĂRÂRE nr. 530 din 9 iunie 2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Centrului Național al Dansului București

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 28 din Legea nr. [504/2004](#) privind instituțiile publice de spectacole și concerte, **Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

☐Art. 1

(1)Centrul Național al Dansului București, denumit în continuare Centrul, se organizează și funcționează ca instituție publică națională de spectacole, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

(2)Centrul poate funcționa atât ca instituție de proiecte, cât și ca instituție gazdă de spectacole în domeniul dansului contemporan.

☐Art. 2

☐**(1)**Centrul are următoarele obiective principale:

a)susținerea, dezvoltarea și promovarea dansului contemporan românesc în țară și în străinătate;

b)susținerea cercetării în toate domeniile artei și teoriei coregrafice;

c)susținerea de programe și proiecte de informare și educative, destinate specialiștilor și publicului larg;

d)dezvoltarea de proiecte coregrafice naționale și internaționale în parteneriat cu artiști, cu centre coregrafice, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, cu alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;

e)sensibilizarea publicului pentru arta coregrafică.

(2)Pentru realizarea obiectivelor sale Centrul asigură accesul artiștilor profesioniști și al altor persoane fizice și juridice cu activitate în domeniul dansului contemporan la informații, sprijin logistic și finanțare, în limita bugetului propriu aprobat, pentru derularea de programe și proiecte coregrafice.

☐Art. 3

În vederea atingerii obiectivelor sale Centrul urmărește:

☐**1.**crearea de noi producții artistice, promovarea și prezentarea celor existente și difuzarea dansului contemporan românesc pe plan național și internațional, prin:

a)organizarea anuală a două selecții pentru programele și proiectele coregrafice care vor fi produse sau coproduse de Centru, conform normelor metodologice aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, la propunerea Centrului;

b)organizarea anuală a unei stagiuni de dans contemporan;

c)organizarea de turnee cu spectacolele proprii sau coproduse de dans contemporan în municipiul București și în alte localități din România și din străinătate;

d)organizarea de festivaluri internaționale de specialitate;

☐**2.**susținerea cercetării coregrafice, a informării și dezvoltării profesionale a dansatorilor și coregrafilor, prin:

a)organizarea de cursuri de dans, de ateliere și laboratoare coregrafice, cu profesori și coregrafi din țară și din străinătate;

b)crearea unei baze de resurse specifice și punct de acces al publicului la informații, cărți, reviste, casete video și la alte materiale de informare din domeniu;

c)publicarea de cărți, albume, reviste de specialitate și a altor materiale de informare;

3.colaborarea cu centre coregrafice similare și cu alte organizații din străinătate pentru dezvoltarea și susținerea de programe și proiecte coregrafice în comun;

☐**4.**informarea și sensibilizarea publicului prin:

a)cursuri, ateliere și spectacole destinate publicului;

b)prezentări și repetiții deschise publicului;

c)accesul liber sau pe bază de abonament la baza de resurse specifice a Centrului;

d) organizarea de seminarii, simpozioane și conferințe pe teme de dans;

e) editarea de materiale de promovare a activității Centrului.

Art. 4

Centrul are deplină autonomie în stabilirea și realizarea proiectelor și programelor cultural-artistice proprii.

Art. 5

(1) Din imobilul situat în municipiul București, bd. Nicolae Bălcescu nr. 2, sectorul 1, aflat în proprietatea publică a statului (nr. M.F.P. 38.657), se transmit în administrarea Centrului următoarele spații, în care acesta își va desfășura activitatea:

a) sala nr. 4, în suprafață de 386 m², și sala nr. 5, în suprafață de 420 m², situate la etajul III al imobilului, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă Contemporană al României, și spațiile anexe: depozit, hol și scări de acces, în suprafață de 278 m²;

b) sala nr. 3, în suprafață de 305 m², sala nr. 4, în suprafață de 120 m², sala nr. 5, în suprafață de 216 m², și sala Rondă, în suprafață de 441 m², situate la etajul IV al imobilului, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă Contemporană al României, și spațiile anexe: depozit, hol și scări de acces, în suprafață de 490 m².

(2) Predarea-preluarea spațiilor transmise în administrarea Centrului potrivit alin. (1) se efectuează pe bază de protocol încheiat între instituțiile interesate, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 6

În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, Centrul va elabora și va supune aprobării, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, normele metodologice de selecție a programelor și proiectelor coregrafice care vor fi produse sau coproduse de Centru.

Art. 7

1. Alineatul (2) al articolului 3 din Hotărârea Guvernului nr. [1.123/2004](#) privind înființarea Centrului Național al Dansului București, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 680 din 28 iulie 2004, cu modificările ulterioare, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Numărul maxim de posturi al Centrului este de 13, cu încadrare în numărul maxim de posturi prevăzut în nota de la cap. II din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. [78/2005](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor."

Art. 8

Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă alin. (3) și (4) ale art. 1 și art. 2 din Hotărârea Guvernului nr. [1.123/2004](#), cu modificările ulterioare.

PRIM-MINISTRU
CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU

Contrasemnează:

p. Ministrul culturii și cultelor,

Ioan Onisei,

secretar de stat

p. Ministrul muncii, solidarității sociale și familiei,

Maria Muga,

secretar de stat

p. Ministrul finanțelor publice,

Doina-Elena Dascălu,

secretar de stat